



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|---|
| Sastavnica | Odjel za sociologiju | akad. god. | 2024./2025. | | | | |
| Naziv kolegija | Suvremene sociološke teorije: mikro i mikro-makro pristupi | ECTS | 5 | | | | |
| Naziv studija | Prijediplomski studij sociologije | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | <input checked="" type="checkbox"/> VI. |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 30 | P | 15 | S | V | Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Predavanja, utorkom, 16,00 - 18,00; SEP 002 | | Seminari, srijedom, A 14,00-15,00; B 15,00-16,00; SEP 102 | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | Hrvatski |
| Početak nastave | 18.02.2025. | | Završetak nastave | | 28.05.2025. | | |
| Preduvjeti za upis | Nema. Upisan 6. semestar studija. Poznavanje klasičnih socioloških teorija i suvremenih makro pristupa. | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Izv. prof. dr. sc. Valerija Barada | | | | | | |
| E-mail | vbarada@unizd.hr | | | Konzultacije | | | |
| Izvođač kolegija | Izv. prof. dr. sc. Valerija Barada | | | | | | |
| E-mail | vbarada@unizd.hr | | | Konzultacije | | Uz najavu mailom | |
| Izvođač kolegija | Petra Karmelić, mag. soc., asist. | | | | | | |
| E-mail | pkarmelic@unizd.hr | | | Konzultacije | | Uz najavu mailom | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti/ce će biti sposobni: 1. razlikovati i objasniti različite mikro i mikro-makro pristupe u suvremenoj sociološkoj teoriji 2. upotrijebiti mikro i mikro-makro suvremene koncepte na analizu primjera suvremenih društvenih fenomena 3. koristiti vještine parafraziranja, interpretiranja i usmenog izlaganja o znanstvenim tekstovima 4. koristiti sposobnost timskog rada kao i vještine interakcije s drugima (nastavnicima/cama i kolegama/kolegicama) | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | 1. razlikovati i usporediti raznolike sociološke teorije 2. analizirati različite fenomene društvenog života 3. kritički vrednovati društvene fenomene u sociološkoj perspektivi 4. sažimati i interpretirati bitne sadržaje u pregledanoj literaturi 5. aktivno slušati i voditi bilješke | | | | | | |

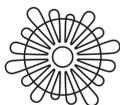
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---------------------------------------|
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | <p>Očekuje se redovitost pohađanja predavanja i seminara. U semestru se tolerira izostanak s najviše 3 termina nastave. Kolizije s drugom studijskom grupom se prihvaćaju na predavanjima, dok se na seminarskoj nastavi očekuje cjelovito pohađanje. Za kolizije u rasporedu je potrebno dostaviti pisani dokaz.</p> <p>Studenti/ce trebaju aktivno pratiti predavanja u pisanom obliku, vodeći bilješke. Bilješke koje studenti naprave na predavanju, ulaze u <i>Dnevnik kolegija</i> za seminarsku nastavu i njen su dio. U <i>Dnevniku kolegija</i> rade se i bilješke seminarske literature.</p> <p>U kolegiju je moguće polagati dva pisana kolokvija koja nisu obavezna, te završni pisani ispit. U slučaju da student položi oba kolokvija, ne mora pristupiti ispitu. Ako položi jedan od kolokvija, ostatak gradiva polaže u ispitnom roku, a ukoliko ne pristupi niti jednom od kolokvija, utoliko mora polagati cjelovito gradivo u ispitnom roku.</p> <p>Za seminarsku nastavu svi studenti/ce se moraju pripremiti (pročitati zadani tekst ili pogledati zadani filmski predložak). Nekoliko studenata/ica izlaže glavne teze teksta do ukupno maksimalno 7 minuta i predlažu do 3 pitanja za diskusiju u kojoj sudjeluju svi seminaristi. Svi studenti/ce će biti 2 puta voditelji diskusije (za zadani tekst i za filmski predložak).</p> | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | 03.06.2025. 13.06.2025. u 16 sati, prostorija naknadno | 02.09.2025. 12.09.2025. u 16 sati, prostorija naknadno | |
| Opis kolegija | U kolegiju se razmatraju teorijski pristupi u sociologiji kojima je u fokusu razumijevanje i objašnjavanje svakodnevnog života ljudi, načina na koji donose odluke, njihovih rutina i međusobnih interakcija. Obrađuju se radovi autora i autorica koji su ustanovili ili pridonijeli razvoju simboličkog interakcionizma, dramaturškog pristupa, etnometodologije, teorije racionalnog izbora, teorije prakse, teorije civilizacije, teorije komunikativnog djelovanja te feminističkim interseksionalnim pristupima. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij2. Sociološka fenomenologija i društvena konstrukcija zbilje3. Simbolički interakcionizam4. Dramaturški pristup, teorija pregovaranja i teorija etiketiranja5. Etnometodologija i konverzijska analiza6. Dan Sveučilišta7. Teorija racionalnog izbora, metodološki individualizam, interakcijski rituali8. KOLOKVIJ9. Teorija prakse Bourdieua10. Teorija strukturacije A. Giddensa11. Rod, feminizam i interseksionalnost u sociološkoj teoriji12. Elias i civilizacijski proces13. Habermas i teorija komunikativnog djelovanja14. Zaključak kolegija15. KOLOKVIJ | | | | |
| Obvezna literatura | Seminarska literatura. Ritzer, G. (1997). <i>Suvremena sociološka teorija</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus. Poglavlja 5, 6, 7, 8 i 10. | | | | |



| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---------------------------------------|
| Dodatna literatura | Ritzer, G.; Stepnisky, Jeffrey N. (2018) <i>Contemporary Sociological Theory and Its Classical Roots: The Basics</i> . Fifth Edition. SAGE Publications. | | | | | |
| Mrežni izvori | https://journals.sagepub.com/home/CSX https://us.sagepub.com/en-us/nam/journal/european-journal-social-theory https://www.tandfonline.com/journals/rdis20 https://onlinelibrary.wiley.com/journal/15338665 | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | <p>Mogu se polagati dva kolokvija i/ili završni ispit, sve u pisanom obliku. Izlazak na kolokvije nije obavezan. Na drugi kolokvij mogu izaći svi studenti, neovisno o tome jesu li ili nisu položili prvi kolokvij. Prema potrebi, dodatna provjera znanja usmenim putem.</p> <p>Studenti/ce koji/e polože jedan od kolokvija, u ispitnom roku polažu samo onaj dio gradiva koji nisu položili. Studenti koji polože ili prvi ili drugi kolokvij i prihvate ocjenu, u ispitnom roku polažu samo preostali dio gradiva. Studenti koji polože oba kolokvija i prihvate ocjenu ne trebaju izlaziti na ispitne rokove u veljači i rujnu.</p> <p>Ocjena se formira aritmetičkom sredinom postignutih ocjena. U slučaju podijeljenih prosjeka ocjena, može se dodatno provjeriti znanje i to usmenim putem. Ako je ocjena iz jednog kolokvija niska, a drugog visoka (npr. iz jednog dijela 2, iz drugog dijela 5), ne primjenjuje se određivanje ocjene aritmetičkom sredinom, nego se pristupa dodatnoj provjeri, osim ako student ne prihvati nižu ocjenu (u navedenom primjeru riječ je o ocjeni dobar, 3).</p> <p>Studenti/ce koji/e ne polože kolokvije, polažu cjelovito gradivo na ispitu u redovnim ispitnim rokovima.</p> <p>Preduvjet: rad u seminaru. Prvi kolokvij 50%, drugi kolokvij 50%. Cjeloviti ispit: 100%.</p> | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 0-59 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 60-69 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 70-79 | % dobar (3) | | | | |
| | 80-89 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 90+ | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> | | | | | |



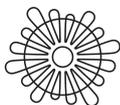
| | |
|--|---|
| | <p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p> |
|--|---|

RASPORED PREDAVANJA I SEMINARA:

Zelenim su označena **predavanja**.

Žutim su označeni **seminari**.

| Datum | Predavanja | Seminar |
|-------|---|---|
| 18.2. | Uvod u kolegij | |
| 19.2. | | Priprema za rad. |
| 25.2. | Sociološka fenomenologija i društvena konstrukcija zbilje | |
| 26.2. | | Pregled seminarskih tema i raspored prema područjima |
| 4.3. | Simbolički interakcionizam | |
| 5.3. | | Berger, P. i Luckmann, T. (1992) Socijalna konstrukcija zbilje. Zagreb: Naprijed, str. 15-64. |
| 11.3. | Dramaturški pristup, teorija pregovaranja i teorija etiketiranja | |
| 12.3. | | Berger, P. i Luckmann, T. (1992) Socijalna konstrukcija zbilje. Zagreb: Naprijed, 65-114. |
| 18.3. | Etnometodologija i konverzijska analiza | |
| 19.3. | | Berger, P. i Luckmann, T. (1992) Socijalna konstrukcija zbilje. Zagreb: Naprijed, 155-211. |
| 25.3. | <i>Dan Sveučilišta</i> | |
| 26.3. | | Goffman, E. (1959/2000). <i>Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu</i> . Beograd: Geopoetika, str. 31-62. |
| 1.4. | Teorija racionalnog izbora, metodološki individualizam, interakcijski rituali | |
| 2.4. | | Priprema za kolokvij |
| 8.4. | KOLOKVIJ | |
| 9.4. | | Goffman, E. (1959/2000). <i>Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu</i> . Beograd: Geopoetika, str. 146-170, 208-235. |



| | | |
|-------|---|--|
| 15.4. | Teorija prakse P. Bourdieua | |
| 16.4. | | Elster, J. (2000) Uvod u društvene znanosti (matice i vijci za objašnjavanje složenih društvenih pojava). Zagreb: Jesenski i Turk, str. 23-67. |
| 22.4. | Teorija strukturacije A. Giddensa | |
| 23.4. | | Elster, J. (2000) Uvod u društvene znanosti (matice i vijci za objašnjavanje složenih društvenih pojava). Zagreb: Jesenski i Turk, str. 117-149. |
| 29.4. | Rod, feminizam i intersekcionalnost u sociološkoj teoriji | |
| 30.4. | | Filmski predložak: <i>Sram</i> , odabrane epizode |
| 6.5. | N. Elias i civilizacijski proces | |
| 7.5. | | Filmski predložak: <i>Sram</i> , odabrane epizode |
| 13.5. | J. Habermas i teorija komunikativnog djelovanja | |
| 14.5. | | Filmski predložak: <i>Sram</i> , odabrane epizode |
| 20.5. | Zaključak kolegija - mikro i mikro-makro pristupi u kontekstu socioloških teorija | |
| 21.5. | | Filmski predložak: <i>Sram</i> , odabrane epizode |
| 27.5. | KOLOKVIJ | |
| 28.5. | | Revizija kolokvija, prema potrebi |